

INTEGRA
ARHIVA
REVISTA
JUSTITIE
ET
LIBERTÉ

B.I.R.B.

BULLETIN DE INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

BI-MENSUEL INDEPENDANT
DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

SECRETARIE DE REDACTION
BOBO THIO

14^{ème} ANNEE N^o. 342 - 16 DECEMBRE 1961.

IN ESTUL ROMÂNIEI RADIOACTIVITATEA ATMOSFERICĂ A DEVENIT INGRJORĂTOARE

Institutul meteorologic din Iași a constatat că media radioactivității atmosferice în prima jumătate a lunii Noiembrie a.c. a scăzut în estul țării până la 20,7 picocurii pe m³ (pc/m³). O picocurie este o bilionime a forței de radiație dintr'un gram de desintegrare. Limita suportabilității biologice contra radioactivității este între 330-400 picocurii pe m³. Comitetul regional de partid a interzis publicarea acestor date oarecum îngrijorătoare și a "ordonat" ca radioactivitatea atmosferică în vilttoarele constatări meteorologice să nu depășească limita de 5 pc/m³.

DOI PATRIOȚI ROMANI CAUȚAȚI DE SECURITATE AU FOST IMPUSCAȚI LA GRANIȚA ROMÂNŌ-JUGOSLAVA

În noaptea de 18 spre 19 Noiembrie a.c., Anton Liuba, alias Poceanu, alias Minovici, și Octavian Bologa, cunoscut la Timișoara și sub numele de Ștefan Burg, au căzut victimele grănicerilor reperiști. Cei doi susnumiți au fost împușcați în timp ce încercau să treacă clandestin frontiera în Jugoslavia, la punctul Iamul Mare. Anton Liuba și Octavian Bologa erau urmăriți de Securitate încă din anul 1957, când au fost lansate mandate de arestare împotriva lor. Ei erau acuzați de "Terorism, împușcare de șefi comuniști și jefuirea unor cooperative". Timp de patru ani de zile, cei doi patrioți au stat ascunși, putând să se sustragă astfel urmării cerberilor dela Securitate. Sfârșitul lor tragic a survenit tocmai în momentul când încercau să treacă clandestin frontiera reperiștă, ca prin Jugoslavia să ajungă în lumea liberă.

LA BUCUREȘTI AU FOST INREGISTRATE CÂTEVA ZILE DE PRIMĂVARA ÎN LUNA DECEMBRIE

Am arătat în n^o trecut, că pe la mijlocul lunii Noiembrie vremea s'a schimbat brusc în țară, termometrul coborând până la minus 6 grade. La București, primii fulgi de zăpadă au căzut la 20 Noiembrie. În Moldova și în Transilvania s'a deșus un strat de zăpadă gros de câțiva centimetri. Acest val de iarnă nu a durat însă decât câteva zile. Treptat, treptat, timpul s'a încălzit și la începutul lui Decembrie Bucureștenii au abandonat paltoanele și pardesiurile. Termometrul s'a urcat până la 17 grade la București și în Banat au fost înregistrate 20 de grade. Această revenire a "primăverii" a fost însă de scurtă durată și în clipa când aparem, frigul a revenit în țară. Timpul e plinos și umed.

IMPORTANTE NEREGULI DESCOPERITE LA CEC DIN BUCUREȘTI

În cadrul direcției generale a CEC-ului din București au fost descoperite importante nereguli cu prilejul trecerii primilor zise ale "Săptămânii Economiei". O audită a fost ordonată de parchet și o serie de funcționari neplesăși sunt actualmente în cercetare.

CRACIUNUL

CELOR FĂRA DE CRACIUN...

Sărbătorirea Nașterii Mântuitorului e prilej de bucurie pentru cei ce trăiesc în lumea liberă. Este cea mai înălțătoare sărbătoare a Creștinătății. În această zi s'a născut Fiul Domnului pentru a pătimi și suferi și a ne arăta Drumul Mântuirii. Noastre. Au trecut de atunci 1961 de ani și o parte din lume nu și-a însușit marea învățătură ce ne-a fost dată de Fiul Domnului. În țara încătușată, această sublimă sărbătoare a fost înlocuită de atel cu sărbători păgâne. Regimul criminal impus de Moscova, minoritatea slugarnică ce a fost cooptată la conducerea țării crucificate, face tot ce-i stă în putere pentru a șterge din mintea sclavilor din Repere această zi înălțătoare de sărbătorire, care este ziua Nașterii Fiului Domnului. Puterea ei diabolică nu a putut înșelă scoate din inima și sufletele celor înrobiți, dragostea și atașamentul ce-l au față de datinile strămoșești. Bisericiile vor fi din nou pline până la refuz; oamenii se vor ruga în tăcere pentru ca calendarul ce-l suportă cu stoicism de 16 ani, să ia sfârșit.

Dar Crăciunul acestor sclavi

al Moscovei e un Crăciun trist, un Crăciun fără de Crăciun!

Din zece familii ce trăesc azi

tăzi în marea închisoare ce a

devenit Țara Românească, opt

familii au de plâns un ins

scump dispărut, ori în temnițe

le roșii, ori în lagăre de mun

că forțată sau e văduvită prin

arestarea unei ființe.

Acesta e tristul și sumbrul

tablou al Crăciunului celor

fără de Crăciun!

În Exil există deasemenea

zece de mil de familii desmem

brate sau care au pierdut fiin

țele cele mai dragi în ochile

comuniste și pentru acceptia e

un Crăciun fără Crăciun.

Cu toții trăim în speranța

că CRACIUNUL celui adevărat, CRA-

CIUNUL ce va reuni laolaltă a-

tât pe cei ce se găsesc sub

sclavie comunistă, cât și pe

cei ce se află în pribe-

rie, nu va întârzia să vi-

nă. Atunci va fi CRACIUNUL

celor ce sărbătorează azi

un Crăciun fără de Crăciun

în sufletele lor îndoliate!



CUM A DEȚINUT SUFERINĂ DESTABILIZĂRII - AL CORDONAREA
MĂSURII PERICULITĂȚII IN REPUBLICA

- Sosea mila de gendine dinamicale ale plonarii comitetului central el partidului -
 - Incheierea de la Teohari Georghiu-Dej a fost obligat a se autogăsi
 - In schimb a'a răbunat atitudinea și acuzând de toate căvdelelele comitee
 - Anu Paucker și Teohari Georghiu-Dej a dierat ve-

MURKRETTI - Comisia "Costaș
 nișă" a fost înțată în lu
 năvătă. A fost o pălăuă ome
 ră și greu de înțeles de to
 vni Gheorghiu-Dej, care a f
 obligat să se auto-pălesie
 că în foaă conținuțului s
 tral și P.C.R.-ului, ce a f
 nut să dăina plonară între 10
 Noembrie și 5 Decembrie. E a
 devărat că tov-ni Dej a că
 sit soluția de a se apăra
 de stalinism, atacând omentii
 ce au fost epurați din par
 tid, dintre care unii sunt de
 cedați. Partidul comunist
 din Republica a fost utilitat
 re a discutat destalinizarea
 și ședințele comitetului cen
 tral au durat de două ori
 mai mult ca în celelalte țări
 ale blocului comunist. Nu tre
 bua utat, că Gheorghiu-Dej a
 fost la putere în tot timpul
 crimelor ce i se reproșează
 Dej a căutat să evite acasă
 tă reuniune, dar a fost obli
 gat să o convoace. Dessemeni,
 darea de seamă prezentată de
 Gheorghiu-Dej ar fi vrut ca
 altcineva să o citească. Și a
 ci nu a găsit pe nimeni care
 să-l secondeze. Vom reda pen
 tru cititorii noștri câteva
 pasagi din această auto-pă
 mure a lui Gheorghiu-Dej, ca
 facție în rândurile populații
 ei asprite dar înainte vom
 reda în continuare conflictu
 re a eliminarea numelui lui
 Stalin dela combinatului poli
 tific "Scântela", despre ca
 re ne-am ocupat pe larg în
 No nostru trecut.

în raportul pe care l-a
 prezentat în fața Comitetu
 lui central, Gheorghiu-Dej, în
 100 de cuvinte, condamna cul
 tul personalității exclusiv
 și pe acela pe care l-a dat
 persoanei sale. Iată acest
 pasaj: "Ași vrea, totuși, să
 arog aici atenția asupra ne
 cesității de a se reînălțea
 problema denumirilor ce se a
 tribue unor localități, străm
 așezăminți publice, întreprin
 deri unități socialiste din
 -șticultură în primul rând,
 CONSIDER NEJUST CA S'A ACOR
 DAT UNORA DINTRE ACEȘTEA, NU
 ME ALE UNOR PERSOANE ÎN VIA
 TA ȘI PROPUN SA SE PUNA CA
 PAT ACEȘTEI SITUAȚII, EXISTA
 DEASEMENI DEZORDINE ÎN CE
 PRIVESTE ACORDAREA DE NUNE A
 LE UNOR PERSOANE CE NU MAI
 SUNT ÎN VIAȚA. ESTE NECESAR
 SA FIE REEXAMINATE ACEȘTE DE
 NUMIRI, URMÂND CA PE VIITOR
 SA FIE ATRIBUITE NUMAI CU A
 PROBABEA FORMILOR CENTRALE".
 În prima parte, Gheorghiu-
 Dej se viza pe el însuși. Să
 știe că în Repeze numele său
 a fost dat exact acolo unde
 astăzi el vine și cere elimi
 narea lor. În a doua parte, el
 vizează pe Stalin și toate
 monumentele sale. Ordin a fost
 dat pentru debotarea și
 scoterea din circulație o
 tot ce recomentează de Stalin.
 În ce privește întreprinderi
 le, strășile, raioanele, etc.,
 purtând numele lui Dej, nu a
 fost încă nici o măsură pă
 mă în momentul când ocotă
 corespondența a fost acceptă.
 că acceptăm să vedem urmarea.
 (continuarea în col. alătur)

ANA PAUCKER ȘI TEOHARI
 GEORGHIESCU ACUZATI DE CORDONASIE
 CU MORIA SINA ȘI LEGIONARIIL
 Gheorghiu-Dej a dierat ve-
 hement pe Ana Paucker, lica,
 Teohari Georghescu, Ioșif Chi-
 tinescu și Nicolai Constanti-
 nescu. Pe prima doi i-a a-
 cutat din nou că au fost a-
 cutat și legioniștii. Fie in-
 trigă și înșelăciune, epuze
 tov-ni Dej, ei au acaparât în
 mod abuziv (sic) conducerea
 partidului. Ana Paucker este
 arătată că s'a bucurat de
 simpatia elementelor "dogma-
 tice și antipartidice" din
 URSS și îndosebi din par-
 tea lui Molotov. Mai departe,
 Dej arată că Paucker și Luca
 au susținut că a fost o ma-
 re greșală înfăptuirea at-
 tului dela 2) August, întreprin-
 răsturnarea lui Antonescu
 trebuia lăsaă numai pe sea-
 ma acțiunilor militare ale
 armatei sovietice, deoarece
 ar fi fost posibilă izbirea
 imediată a puterii de către
 comuniști, fără să se mai fi
 trecut prin fața colaborării
 cu partidele burgheze. Ana
 Paucker, într'un discurs ținut
 la STB în Noembrie 1944, că
 și în alte manifestări pu-
 blice, a adresat în mod di-
 rect legionarilor apelul de
 a intra în partidul nostru,
 a spus Gheorghiu-Dej, decla-
 rând că "îi primim cu bucu-
 rie și le strângem mâna". Tot
 după ordinea Anei Paucker,
 Teohari Georghescu, secretar
 și membru în biroul politic
 și ministru de interne, a în-
 cheiat cu unii din conducă-
 torii legionarilor trimis
 în țară de Horia Sima, o în-
 țelegere pentru ce accepta
 să intre în legalitate, în fe-
 legarea cu legionarii a în-
 leant pătrunderea acestora
 în partid. În 1948, treacă
 pte rezistența grupului ab-
 țiparinic, au fost verifica-
 căi toți membri de partid
 și suve de mil de legionari
 (continuarea în pag. 11)

"INCIDENTUL" CU NUMELE LUI
 STALIN ȘI "ROMANIA - ȘTA
 LIBRĂ" CONTINUA

Dela 9 la 18, Noembrie, nume
 le lui Stalin a fost anulă
 la "România - Șta - Libră",
 de pe adresa Imprimeriei Com
 unistă și Poligrafice "Scântel
 te" - J.V. Stalin. La 18 Noem-
 brie o.c., numele lui Stalin
 a fost repus pe alior, care
 răcut o altă opțiune separată
 față de celelalte publicații

PREZIDENTUL KENNEDY, DUPA CUM NE STIM, a acordat interviului sovietic "izvestiia" un lung interviu, unde între altele s'a referit și la acordurile din Yalta și la situația popoarelor oprimate, atât acest pasaj în întregime, "popoarele vor să trăiască în mod diferit. Acest lucru îl dorim și noi. Dacă au nevoie să aibă în mod liber, dacă au leg de a susține comunismul, îl acceptăm dar sunt în schimb totți la oarecând tentative făcute de a împune comunismul prin forță sau la situații unde odărnă se un popor a dăut sub dominație comunistă, comunitii nu le mai dau posibilitatea reală de a face oică alegere. Am avut impresia că acordurile din Yalta și Potsdam vor oferi o liberă alegere popoarelor din Europa Orientală. Nu credem săăvii că aceste popoare pot face o alegere liberă. Potăți învece că aceste popoare doresc să trăi sub regimul comunist, dar dacă nu e oare, nici o oare nu le e oferită pentru a schimba. Credem că dacă Uniunea Sovietică - fără a încerca să impună sistemul comunist - ar permite popoarelor din lume de a trăi cum o doresc, relațiile dintre URSS și Statele Unite ar fi poate satisfăcătoare." La această precizie punere la punct oficială americană privind situația țărilor ocupate, ginerele lui Hrusciov, care a luat interviu-ul, o replică: "E o chestiune de apreciere personală. Un om poate considera că anumite alegeri sunt libere, în timp ce de. De exemplu, într'un anumit număr de țări din America Latină, se produc mari schimbări revoluționare. Multă vreme ați socotit că Trujillo a fost ales într'un mod democratic. Ați spus același lucru despre regimul Șahu-lui Iranului. Dar să ne oprim aci și să nu ne angajăm într'o controversă... și într'adevăr o controversă nu ar da nici un rezultat. Căci dela Hrusciov și până la ginerele lui, toți sunt "rași" în a denatura realitatea și adevăratele."

DAR ACENT INTERVIUL pe care lumea occidentală îl consideră oficial, intrucât a apărut în "izvestiia" și că în feul acesta lumea comunistă de dincolo de cortina de fier a aflat punctul de vedere american privind probleme mondiale de oarecând actualitate, este în reștitute o căpănă comunistă în care a oăut prezidențele Statelor-Unite. Informații sigure "izvestiia", care în mod oficial este de două milioane jumătate de exemplare, a fost redată la UN după în ziua apariției interviului. Acelașor de partă au primit consentimul de a oăta să oampere ziarul de îndată că de oăriile de unde și șițirea consensibilizabile a oău format în fele oăioarelor de stare și oă în câteva ore ziarul nu mai are de oăit. Abonarea "izvestiiei" nu are pe lângă oarecând. Ziarele sovietice din regiunile de provincie din URSS au publicat, după oarecând oarecând, un rezumat al interviului. La 2.000 oăvinte, în oarecând rezumatului oăi

mai larg și oarecând întrebările ce au fost puse lui Hrusciov, iar răspunsurile lui Kennedy erau trunchiate, bogate în conținut, comentate și reduse la zero. Acesta e adevărul asupra felului cum a fost difuzat interviul lui Kennedy în URSS, unde din 200 milioane de locuitori, oăia 200.000 au putut să aia - și oarecând oăia oăta detă cu oăi. La oăva mai mult, surse oarecând ne mai informează că la Moscova au fost oărate arestări printre oăi ce oătă să difuzeze textul, a oătia fiind întrebăți cum și-au putut procura "izvestiia". Bine înțeles că presa oătelită, printre care și cea republicană, a publicat textul redus la 2000 oăvinte al interviu-ului difuzat de "Times". Înă o oarecând în comunistă pe oare lumea occidentală a înțeles că oăia a oăi da oăia.

REVISTA AMERICANA "U. S. NEWS AND WORLD REPORT" publică în număr 4 din 4 Decembrie un articol al corespondentului său din Paris, care arecând că interviu-ul Președintelui Kennedy a provocat o oărnă în căpăta franceză, considerând acest interviu ca "ultima dintr'o serie de erori tragice". Președintele de Gaulle e convins că "Președintele Kennedy e oăta de oăcristă ca înțerele Germaniei de Vest, pentru a salva drepturile occidentale la Berlin, spună oărticolul. Generalul de Gaulle și oătea oă Germania de Vest, de oărtionată, să nu aibă la început neutralismul, spre a adăuga apoi la o înțelegere cu Rusia pentru uniunea celor două Germanii. De Gaulle crede - continuă autorul articolului - că o nouă Yalta se prepară și nu vede nici un motiv deose Frența ar trebui să participe la asemenea negocieri cu Rusia.

ANUL TRECUT IN LUNA DECEMBRIE, scriitorul polonez de limba yidish, Naftali Hertz Kahn, a fost într'o vizită în Repere. La 23 Decembrie 1960 revenind în Polonia, este arestat de Securitatea poloneză, acuzat de "trădare și spionaj". Procesul care a venit spre judecare la sfârșitul lunii Noiembrie la Varșovia, arată că scriitorul e acuzat că a calomniat REPERE-ul și URSS-ul.

* Din hucurești ne parvine șițira moartii lui Emil Pauker, fost coproprietar și director administrativ al ziarelor "Adevărul" și "Dimineața", ce au jucat un rol însemnat în presa democratică română, șiare ce au fost suprimate în 1938 de guvernul Goga și înstatelele tipografice din str. Sărindar preluată de stat. Mai târziu, guvernul antonescian le-a preluat pentru conșul său, peștru ca ele să fie așăte proprietățile aparținând lui Emil Pauker a făcând să se apasă "Adevărul", împreună cu Ilieoreanu, în 1940. În Martie 1951, "Adevărul" a suferit de oăta nouăta definitivă. În ultimii ani, Emil Pauker era suferind, și înțuit în țat.

CITITI ȘI RĂSPUNDETI
" B R I "

SUZANA (femeie) albe (sau
femeie)
SILVESTRU (femeie) (sau
pădurar)

T

TFODOR (vechi german) Duminică
THERESA (grec) închinarea
de Sfânta Maria (Măria Teresă)
TOBIAS (ebraic) Duminică
sau
TOMA (ebraic) Învierea ge-
nului

V

ULRICH (vechi german) :
rașă sau împăratul (sau bogă-
taș)
URSULA (latin) : eretică
(sau urșica mare)

V

VALENTIN (latin) : puterilor
cul
VALERIA (latin) : care are
bogatii mari (sau care valorează
și zece)
VASTIL (grec) : conștientului
VERA (latin) : ea care este
re-adaptat
VERONICA (grec) : care adu-
ce victorie (sau imaginea ad-
mirabilă)
VICTOR (latin) : victorios
VINCENTIU (latin) : biruitor
VIRGINIA (latin) : fecunda-
oasă

W

WALDEMAR (vechi ger-
man) : trâmboș în pădure (sau
pădurar venos)
WALDEW (vechi german) :
rășă sau țară
WANDA (vechi german) :
ocrotitoare a războiului
WILHELM (vechi german) :
ocrotitorul puterilor (sau apri-
torului ori purtătorul cu oarbă)
WILHELMINA : soția sau
ca Wiliam, feminin
WOLF (vechi german) : lu-
pul (sau supranaturalul, ori
mănușitor)

X

XANTIPA (grec) : femeie rea
sau țară iadului, ori soare
XAEVER (arab) : străduitor

Z

ZABARIA (ebraic) : gând
ben sau gând Duminică
ZITA (latin) : grăbită sau
sperâncă



OTTOCAR (vechi german) :
forță sau război (sau război-
mănușitor)
OTTO (vechi german) : fe-
licitate sau țară de familie

P

PAUL (german) : om al lui
sau omul lui Dumnezeu, sau de
pădure
PAULINA : aceluși om al
lui Dumnezeu
PETRE (grec) : stăpân (sau
pădurar)
PHILIPP (grec) : înălțime de
la Dumnezeu
PIUS (latin) : sfânt

R

RACHEL (ebraic) : răbunătoare
RAIMUND (vechi german) :
război
RAFAEL (ebraic) : Dumnezeu
REBECA (ebraic) : grâu (sau
cortărie)

R

REGINA (latin) : domnița
REINHARD (vechi german) :
tare în sfârșit (sau război-
mănușitor)
REINOLD (vechi german) :
la dăvâșă sfârșit, ori vătă-
nat
RENATA (latin) : renascută
RICHARD (vechi german) :
tare ca un stăpânitor (sau
puternic)
ROBERT (vechi german) :
glorie

R

ROSA (latin) : trandafir
ROSALIA (latin) : trandafir
sau frumoasă ca un tran-
dafir
ROSALINDA : soția sau ca
Rosalia
ROSINA (latin) : înfricoșat
sau trandafir, ori tran-
dafir
RUDOLF (vechi german) :
hupul glorios sau victorios, ori
care arde de dor să obțină sin-
ge glorie, foarte renumit
RUPRECHT (vechi german) :
strălucitor de glorie
RUTH (ebraic) : frumoasă

S

SABINA (latin) : care se ține
de Dumnezeu
SALOMEA (ebraic) : pa-
nică
SALOMON (soția lui David)
SALOMON (soția lui David)
SARAFEL (ebraic) : cel ob-
ținut prin rugămintea de a Dum-
nezeu
SEBASTIAN (grec) : sublim
(sau venerabil)
SEMA (vechi german) :
birou
SIDONIA (grec) : posesor
SEGFRID (vechi german) :
care a câștigat războiul și pe-
tea
SIGMUND (vechi german) :
protecție
SIGSMUND (vechi german) :
protecție
SILVIA (latin) : pădure

S

SIMON (ebraic) : înălțime
SOFIA (grec) : înțelepciune
STANISLAU (vechi slav) :
SOPHIA
STEPAN (grec) : înălțime
SVEGAN (latin) : om
SWEDE (latin) : om
SWEDE (latin) : om

T

TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime
TALIA (latin) : înălțime

ULRICH (vechi german) :
rașă sau împăratul (sau bogă-
taș)
URSULA (latin) : eretică
(sau urșica mare)

M

MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare
MAGDALINA (ebraic) : răbunătoare

M

MARCUS (latin) : răbunătoare
MARGARETA (grec) : perla
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune
MARIA (arab) : amărăciune

M

MARTHA (ebraic) : mărta
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om
MARTIN (latin) : om

M

MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie
MATHILDA (vechi ger-
man) : vădită sau glorie

M

MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime

M

MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime

M

MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime
MELANIA (grec) : înălțime

HERBERT (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

H

HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

H

HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

H

HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

H

HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

H

HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

H

HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

H

HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț
HERMANN (vechi german) :
brărbăncuț

EMIL (grec) : om
EMMA (vechi german) :
brărbăncuț
EREMIA (vechi german) :
brărbăncuț
ERICH (vechi german) :
brărbăncuț
ERNESTINA (vechi ger-
man) : om

E

ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț

E

ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț

E

ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț

E

ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț

E

ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț

E

ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț

E

ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț
ERNEST (vechi german) :
brărbăncuț

Reginul Reperist văzut de el însuși

La înțalțarea noștrii, major de din arțelii. Vișeu de lu onșul, foșre încet, drept care flumina-țui publică suferă.

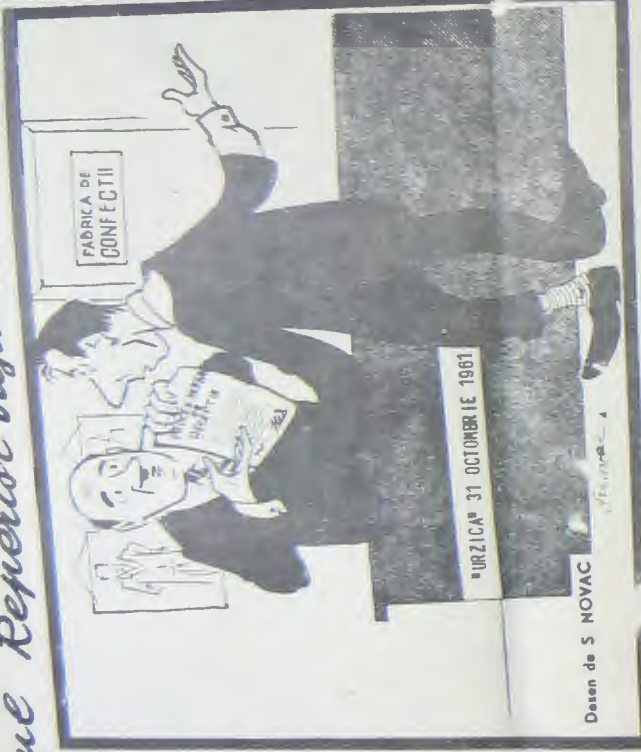


— Ce țel? — Nu altă să văd deot arde becu! Desene de GĂ CRĂCIUN

ROMANIA ZISA LIBERA
12 NOIEMBRIE 1961



ROMANIA ZISA LIBERA
2 DECEMBRIE



Desene de S NOVAC

— După cum vedeți, reclamația dv e neînțemeiată; din procesul-verbal de recepție rezultă clar că costumul nu are nici un defect!!!

La țintă!



m. Găgici

SCANTEIA
18 SEPTEMBRIE 1961

— Ne bombardati cu reclamații și eroră vețim să oșesita țana, poftim! — după de pleacă!!!
(Desene de Rik Auerbach)

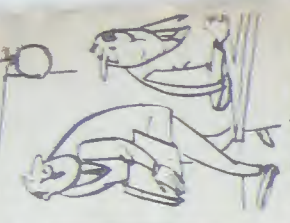
de C. CRĂCIUN



CONTROLUL DE CALITATE

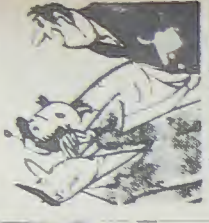
— În jurul nostru să nu mai găsiți de că să țineți!

LOGICA...



— Te odihnești, Popoș? — Odihnesc și știu înd ogli bineț Ce, am lucrat până răvaf

SCHEMB DE LOCUINȚA



— Trebuie să lșe groșev de enervant să așuș mereu pașii melor de la etajul lș — N-aveți nici o grije, cei de la lș steu foarșe pu lșn pe acorș. Aștia șint cei de la Vîș!

DOVADA...



— Care șituașia eșșe diate de nol or lș așșuș la verșicare ș — Pîș fără grije! Ni țeșuș și trîșna înopoiș penșiu țeșeș cere — Desene de MAREȘ

ESTIMABIL INȘUȘ
1 DECEMBRIE 1961

Pentru prima dată se des-
văluie exilului românesc, că
în țara încântată activează
cenacluri literare clandestine,
unde poeții și scriitorii a-
vonim să întâlnesc pe furia
pe nimeni a face cunoscut opozi-
le lor literare. Poezii și
scritoriilor reperșiți număți
de partid, n'au izbutit a scrie
e până azi decât stângăciile
lamentabile. Cel încapătănați,
cei ce au refuzat să scrie

pe baza titlului decernat, ur-
mând vocațiile lor, au conti-
nuat a scrie pe ascuns, ferin-
du-se de lumina zilei și de
securitatea reperistă.

În felul acesta a luat fi-
ință în România robită "POE-
ZIA INTERZISA", care circulă
în cerc restrâns, între prie-
teni și iubitori de poezie.
Unul dintre acești poeți
ai "Poeziei Interzise" se
află astăzi într-o țară din
lumea liberă. Din memorie a
reușit să refacă majoritatea
poemelor sale. E vorba de
FLORIN OPRIȘ, care ne-a tri-
mis două poeme, ce le publi-

căm mai jos. Pentru cineva ca-
re trăiește în Occident, la pri-
ma vedere ar părea curios de
ce aceste două poeme consti-
tue în Repere "poezii inter-
zise". Doar nu au nimic "poli-
tic". "PREFATA" cuprinde un
sentiment de duioșie pentru
limba maternă, ceace e foar-
te natural, iar în "PSALM" e
vorba de un om care speră, și
în Occident oricine are drep-
tul să sper!

Răspunsul ni-l dă autorul
acestor două minunate poeme:
dl FLORIN OPRIȘ. Iată ce ne
spune dsa. Dacă s'ar cunoaș-
te procesul brutal și agre-
siv de "transformare" (a se
citi "slavizare"), ce se comi-
te împotriva limbii, precum
și conflictul existent între
"formă și conținut" sau în-
tre "limbă și gândire", care
de fapt e acelaș lucru, în ca-
re cei de dincolo de barie-
ră, "ideologic", sunt de altă
păreră decât a autorului, de-
sigur că Occidentul nu s'ar
mai mira.

Deasemeni, în "PSALM", cel

Părea un dascăl vântul psalmodiând prohodul
In pomii morții... Isonu-i ținea încet rap-
sodul.

E toamnă... noapte-afară... În miră, întunerec.
La poarta mea de gânduri n-am chee să mă

Pieriiți, voi, gânduri, duhuri!... Lăsați-mi gol
ungherul.

În carcerile voastre s-a prins azi temnicul.
Din plămăuiri ivite dintr-un vrăjbit meleag,
Adâst o umbră strănie să se-nfrîpe -n prag,
...Parcă-o zăresc prin "neguri". Iată-i

Pierzându-și trup-u-n vâluri ca-n nevăzute
rochii,
Imi pare când o umbră a nopții, când femeie.
(Când vine -mi râde soarta, când pleacă, se
închee).

Mu-i om să-i aple drumul, nici pașii ei în
noapte
Tăceți! Abia eu însu-mi fi prind slab, gla-
scum? ...ai aflat că-s singur și mi-i urât
de mine?
...că moartea și pustiul mi-alunecă prin
vine,

...în tainicu-ntunerec adulmecă-o primejde??
...ceea vîi la mine? O, vechea mea NADEJDE!
...ntonal, ca-n tădătată tu te ivești când norii
...seu năpădit grădina de jad... Apoi când
...și yes din fire-albastru urzeala loc de
...cel iar împodobită în viourile mele,
...despărțită multiple tu te-nfruptezi din greu,

P S A L M

Deaceea pleci intruna, ca să revii mereu!
Tu intri orișunde cu hramul care-l porți,
Iar gazde bune-ți lasă nezăvorâte porți.
...N-am fost sgârbit în vise, deși le-am
strâns avar,

Și toată-agonisirea ți-am dat odată-n dar.
"Hai, scormonește-mi lada. Comori ce-au stat
în vraf,

"Poate-au lăsat fărâme de vise-ascunse -n
praf.

"Iți dărui tot cu mâna cea mai risipitoare.
"Un om fără nădejde și fără-vise, moare".

Cu mâinile-amândouă ei cerceta de zor,
Doar va găsi o urmă din fostele comori.
Făptura ei ivită în calea mea banală,
Ca să-aibe loc de daruri umbli mai toată
goală.

O așteptau, avide mulțimi, în calea vastă.
Pe-aceea ce te-nșeală și-i totuși cea mai castă.
Când dascălu-ngânase în veșteli pomi, prohodul,
În cinstea ta, Nădejde, ți-a scris un psalm,
rapsodul...

P R E F A T A

Imensa Mare-a Nopții mi-a năpădit meleagul
In care-mi târâi pașii în lung și în lat...
Dar poarta
Păgăduinței n'o văd și nici nu-i bănuș
pragul...
O, unde-i țara'n care sălăluște Arta
Pustiul în răspântii mă-nvălmășind din drum
"Hai odihnește-ți pașii pe drumul de stră-
danii. (Urmaso p. 10)

STIRI SI FAPTE DIN EXIL

CU ȘAPTE ANI IN URMA, dispărura la vârsta de 60 de ani, profesorul PÉTRE SERGESCU. A fost unicul savant al exilului, pe care lumea occidentală l'a apreciat și stămat ca atare. Dovada acestei stime o constituie recenta acordare a unui premiu post-mortem lui Petre Sergescu de către Institutul Franței. În pro-punerea Academiei de Științe din Paris, adunarea generală a Institutului a de-bernat premiul d'Amalie profesorului Petre Sergescu pentru întreaga sa operă de matematică și istorie științifică, care face autoritate și astăzi, șapte ani după moartea marelui savant român. Acest premiu este al doilea acordat ilustrului dispărut de printre noi, de către Institutul Franței. La 5 Decembrie 1955, după un an dela moartea lui Petre Sergescu, Institutul l'a onorat cu un prim premiu pentru operele sale științifice. Și după moartea sa, Petre Sergescu face dinste științului românesc și orice român nu poate fi decât mândru de operele științifice lăstate de defunct, opere care sunt cinstite așa cum se cuvine de către lumea occidentală.

LA PRESSE MEDICALE, CARE APARE LA PARIS (N° 48 din 11 Noembrie), publică o cronică a emi-nentului radiolog M. FISCHGOLD privind dife-rite congrese ce au avut loc la Marsilia și la Roma în toamna anului 1961. E vorba de i-congresele internaționale ale științelor ne-urologice, de electroencefalografie și neuro-fiziologie clinică, de reuniunea ligii inter-naționale pentru combaterea epilepsiei, de simposium internațional al istoriei de ra-diologie la care dr. M. Fischgold a luat par-te. După cum se știe, dr. M. Fischgold este de orîgină română și se află stabilit în Fran-ța de multe decenii, unde este o autoritate în materie de radiologie.

DIN INITIAȚIVA D-LUI MATEI HOJBOTA, delegat permanent al Canadei în "Confederația Inter-americană de apărare a Continentului", de sub conducerea dlui Arthur Maloney, avocat, deputat și secretar de Stat în Guvernul Fe-deral, a avut loc la Toronto o grandioasă sărbătorire în onoarea primului ministru ca-nadian, dl Jean G. Diefenbaker. Această sărbă-torie a premierului canadian a fost prilej de manifestaje, anticomuniste. La sosirea Primului ministru canadian pe aerodromul din Toronto, copilul dlui Matei Hojbota, îm-brăcat într'un costum bucovinean, a înmănat d-lui Jean G. Diefenbaker un buchet de tran-dafiri care purta tricolorul românesc cu o panglică neagră pe care era imprimat "ROMÂNIA". Sărbătorirea a avut loc în sala din parcul expozițional din Toronto, unde peste 10.000 de persoane au fost prezente. Un mare număr de personalități politice canadiene au onorat această manifestare cu prezența lor. La conferința de presă dată de Confede-rația ce a luat inițiativa acestei manifesta-ții, dl Matei Hojbota a făcut cunoscut eu-ferițele și activitatea poporului român înrobăt din delegația română mai făcea parte dlul Roman Tinta și Petre Tomase. Sărbătorirea s'a încheiat cu un bogat program folkloric la care grupul românesc și-o dat concursul

cu cântece populare. Atât ziarele cât și posturile de radio canadiene au redat pe larg această manifestare a grupurilor etni-ce din Canada.

LE CENTRE ROUMAIN DE RECHERCHES din Paris, al cărui secretar general este dl O. Bubo-ciu, a inaugurat activitatea sa pe anul 1961-1962, cu o comunicare a d-lui I. Ser-beanu, ziarist. Dea a vorbit în mod documen-tat asupra unei teze de extremă actualitate: Monocentrismul sau policentrismul co-munist ? Comunicarea a fost urmărită cu interes de un auditoriu select.

ATRAMEN ATENTIA CELOR INTERESAȚI că termenu-l pentru depunerea cererilor de compensa-re pentru pagube suferite din partea Germa-niei hitleriste, care trebuiesc adresate In-stitutului Comisar pentru Refugiați, expiră la 31 Decembrie 1961. Suntem informați că "Pun-dația Tolstoy" poate da relații acelor-a-cari au avut de suferit pe teritoriul țării în prezent ocupat de Uniunea Soviete-tic. Se pot adresa deci la "Tolstoy Founda-tion Inc." - 989 Eight Avenue - NEW YORK 19-U.S.A. sau la "Tolstoy Foundation Inc." - 15, rue Heider - Paris 9° - France.

EUGEN IONESCU ESTE LA ORA ACTUALA cel mai jucat autor, împreună cu autorul francez Anouilh. Piesele lui Ionescu sunt astăzi ju-cate în 35 de țări. Eugen Ionescu a fost solicitat de a-și face debutul în cinema. E vorba de "Cele șapte păcate capitale", unde câte un scriitor cu renume va scrie câte un sketch pentru fiecare "păcat". Eu-gen Ionescu a scris sketch-ul "Furie". Sce-nariul este scris "à la manière" de Ionescu. Povestea începe cu o muscă într'o supă și se termină prin explozia bombeii promișă de Hrusciiov, care va desăgrea planeta !

P R E F A Ț A

(continuare din pag. 9)

"Căci dincolo de zarea cetăților de fum "Se 'ntind grădini în care, nemuritori și-s anii".

N'am hartă să mă'ndrume. Țintutu-i trist și umered... Dar... ci-că'n preajma-acestui e-al Artei vechi hotar...

Mă mai despart zări sumbre... Dar eu nu măi mă'ncumet Să caut porți vrăjite cu praguri de cleș-tar...

...căci tot câtând himere sub ceruri de ivorii Eu te-am găsit pe tine, o, Grai frumoș și vechi!

Hai, infăptoară-mi gândul și visul iluzoriu în straițele-ți bogate și cântă-mi în urechi !

Ce-am răătăcit eu oare, când tu mi-ai fost în timpuri de reînviște, de căutări și mers,

schimbări survenite în cadrul comitetului de repatriere reperiat -

La Berlin-vest a a refugiat
col Gauthier Kannel, fostul
ministrativ al serviciilor
informații și spionaj din
interior de interne al so-
vietice din Germania.
aforn declarațiilor sale, a
st serviciu este completa-
te sovietizat și supus
WZC dela Moscova. Serviciul
de informații pe linia sa-
șilor sunt reprezentate
păcă și se găsește la Ber-
lin. Este sub la packow. Serviciul
de informații reperiat,
plină, ca este o organiza-
de sine stătătoare, ci ser-
te exclusiv interesele par-
tului comunist dela Moscova
dului acestei serviciu sau
și him și al agențiilor de
repatrare de spionaj, răpitori
de persoane, asasinii, pe linia
ștrășese în din Pankow. Par-
tes în creșterea este, că toate
repatrarele făcute de sovie-
știi, atunci când se servesc
sunt serviciile acestei agenții,
sunt superiate. "Gissul Trădării"

care are ca scop să camufle-
ze această agenție, e nemeală
pentru a strage în cursă pe
știi proiect și șerii. Centrala
administrativă a acestei
știi, precum și redacția compu-
șă de slugoi docili, se află
la București, de unde o echipă
volantă în mod periodică vine
de Berlin-est. la Pankow, și
șterse praful de pe biroul a-
știi. Comitetul de repatri-
știi după câteva zile de activi-
știi febrilă "comitetul" își
șchide porțile și pleacă din
șon la București, pentru a re-
veni din nou după câteva timp.
știi pretins "comitet de re-
șterere" a fost recent roma-
șiat. Astfel, ca "președinte" a
știi sunt Generalul-colonel
șterxarvă Ilie Crețulescu;
știi Vasile Inoan; secretar
știi Ștevoiu. "Comitetul" mai
șterșie următorii membri: Ge-
știi în rezervă Vasile Șt-
șterșer, prof. C. Găureanu, scri-
șterșer, prof. Ștefan Ștefan
șterșer, prof. Ștefan Ștefan
șterșer și alții. Acest "comi-
șterșer" a fost înființat în luna De-
șterșer 1955 și în prima sa
șterșer a compus astfel
șterșer. Căci Alchin (vechi
șterșer) fost secretar la

Ministerul Agriculturii în
primul guvern Grăsi vice-
președinte, Nic. Popescu-Do-
reanu, fost ministru al învă-
șământului publici membri
Șt. Fărășescu, General Vasile
Atanasiu, Aurel Pampou, expul-
șat din Franța în 1950 pen-
ștru activitate contra statu-
lui francez; Șt. Vasile, zis
știi (soția lui fusese zefa
de cabinet a lui Picky Vasi-
știi, iar el a lucrat ca reșeo
ștor la "Tribuna", zălarul lui
Ștefan Grigorescu); artistul
Șt. Ștefan, muncitorul Al. Ciș-
șterșer, contabilă Elze Zikelili,
șterșerul Johanes Franz
șterșer. În total în persoa-
știi. După câteva luni șosec
din lumea liberă primii...
"repatriași" și urmării E

CUM A DECUS "DESTABILIZAREA IN REPERE
(continuare din pagina 3)

au fost îndepărtați din par-
știi.

O DISCUTIE CU ANA PAUKER
REAMINTITA

Gheorghiu-Dej amintește de
o discuție pe care a avut-o
cu Ana Pauker, la care asista
și I. Chișinevschi. Astfel, fos
ta eminentă cenușie a pus ur-
șterșeră întrebare lui Dej:
"Oare să ne subaprecieze a-
șterșer în conducerea par-
știi noastre? Mă uit ce se
șterșer în Bulgaria, Polonia
și Albania și mă întreb dece
șterșer pe noi dușmanul?"

Ne consideră o cantitate ne-
șterșeră? Ceea ce neliniș-
șterșer, este inițiativa prea ma-
șterșer din România". În urma or-
șterșer date de Ana Pauker,
Ministrul de Interne a ince-
șterșer să supravegheze cadrele
de partid de stat, intercepta
șterșer convorbirilor telefonice
dela care nu era exceptat
șterșer secretarul general al
șterșerului central (e vorba
de însuși Gheorghiu-Dej, Șt.)

"TOT ANA PAUKER E VINOVATA
DE ABERTAREA A ZECI DE MIL
DE TARANI

Continuând săi departe "a-
șterșerile" sale contra grupu-
șterșer activitate și în șterșer
șterșer contra Anai Pauker, șterșer
șterșer decedat, și a șterșer
șterșer șterșer date de șterșer

vorba de Șt. Drave, Șterșer Bain-
șterșer, Iuseco, toți făcui notorii
șterșer, cari scrișerai comunist
în Germania Occidentala. După
șterșer cum se poate constata din noua
șterșer a șterșer șterșerului comitet
de repatriere, aceste șterșer, care
au fost întrebunșterșite cu șterșer
șterșer în urșterș, făcându-se mare șterșer
în jurul numelui lor, au dispărut
șterșer din circulație.

Timp de șterșer ani de zăle, agen-
șterșer foii dela Pankow nu au reu-
șterșer să "repatrieze" decăt bă-
șterșer, șterșer și șterșer fără in-
șterșer pentru lupta pe care o
șterșer românesc contra re-
șterșerului din țară.

- Rep. -

CITITI ȘI RASPANDITI
" B. I. R. E. "

DESTABILIZAREA IN REPERE
(continuare din pagina 3)

Pauker, Teohari Georgescu a orga-
șterșer în masă de șterșer
șterșer în întreaga țară. În nusele
șterșer contra chiaburilor, peste
șterșer de țărani au fost trimiși
în judecată, dintre care 30.000
șterșer în procese pu-
șterșer unde țărani erau aduși și
șterșer la ACESTE INȘTERȘER INȘTERȘER
șterșer Partidul a intervenit, pen-
șterșer a curma areșterșile și proce-
șterșer abuzive, eliberăm zecile de
șterșer de țărani areșterși în mod i-
șterșer legal."

CHIȘINEVSCHI, OMUL LUI ȘTERȘER
IN ROMANIA

În continuare, Gheorghiu-Dej se
șterșer pe mâini, ca Pontus Pilat,
de toate fărădelegile comise în
șterșer, acuzând pe cei ce nu pot
șterșer azi. Șterșerativ e
șterșer din raportul său, în ca-
șterșer arată că Chișinevschi șterșer
șterșer de încredere a lui Șterșer în
șterșer și a tipărit o carte a
șterșer, cu un tiraj șterșer mai
șterșer că șterșer al operilor lui
Lenin.

CITITI IN ȘTERȘER
ȘTERȘER NEGLORIOSA A ȘTERȘER
COMUNIST ROMAN, CUIS
DE ȘTERȘER REPERIȘTERȘER.

Clus a fost șterșer șterșer
șterșer drept "refugiat" în Franța
șterșer șterșer șterșer șterșer
șterșer de Șterșer Șterșer

CITITI ȘI RASPANDITI " B. I. R. E. "

CONST VIRGIL GHEORGHIU, după cum am anunțat în no trecut, a făcut un apartament la Paris, unde de-al zecelea roman, la editura "Plon", intitulat "LA MAISON DE PETRODAVA". Acest roman este din făgașul cu care ne-a obișnuit autorul "Orei 25". Lucrarea "vrea" să fie un roman de man de dragoste. Știm că de aproape zece ani Const. Virgil Gheorghiu încercă să scrie un astfel de roman. A scris și a distruș nenumărate manuscrise, creșând că nu a reușit să dea romanul de dragoste vișat de el. Be pare că "Casa dela Petrodava" a multumit exigențele lui Const. Virgil Gheorghiu în această direcție, dacă romanul a văzut lumina tiparului. Noi suntem cu totul de altă părere. Încontestabil că autorul are talent, ceea ce am relevat întotdeauna, lucru ce nu are de a face cu caracterul omului, care a făcut nenumărate dovezi de meșchinărie, pentru a nu le numi altfel. Aci ne ocupăm de scrierile lui Const. Virgil Gheorghiu. "La Maison de Petrodava" e scris în stilul binecunoscut al autorului; fraze scurte, precise, telegrafice. Stilul reportericesc, care stăpânește toate lucrările lui Virgil Gheorghiu. Dar dacă acest stil e valabil pentru cele mai multe din romanele sale din trecut, în această ultimă lucrare, care se "vrea" a fi un roman de dragoste, el produce un efect dezastroasă. Cătorul nu simte nicio emoție, nici un interes, nici un fel de apropiere sufletească cu eroii acțiunii. E ceva sec. Const. Virgil Gheorghiu nu a reușit să scrie marele său roman de iubire și de amor. E un reportaj romanțat, alcătuit cu talent. Atât. Cele câteva reflecții personale nu pot salva criticitatea subiectului, care este banal. Dar autorul exteriorizează anumite sentimente antisentimentale (pag. 36), care, introduse în roman, sunt un non-sens în acțiunea descrisă. Probabil că ele au fost făcute cu calcul, pentru a contracara filosemitismul de care a fost acuzat de extrema dreaptă pentru romanul său "La seconde Chance". Aci nu mai e vorba de "talentul" Virgil Gheorghiu, ci de "caracterul" Virgil Gheorghiu. Cu ani în urmă am scris în coloanele acestui Buletin, că Const. Virgil Gheorghiu, după "Ora 25", este un om sfârșit, un scriitor care nu va mai putea reda o lucrare de talia a ceea ce a scris. "La Maison de Petrodava" (Petrodava este numele vechi, dacogot, al județului Piatra-Neamț, unde autorul este originar) e o dovadă vie. Nu fără semnificație este următoarea notiță apărută în "France Soir" la rubrica ținută de Carmen Tiesier, și pe care o reproducem în întregime: "Virgil Gheorghiu, autorul 'Orei 25', a publicat (cără îndoiială) ultimul său roman: 'La Maison de Petrodava'. Motivul: Are intenția de a termina studiile teologice pentru a deveni preot ortodox" (Poate că această cale e singura salvare a "omului" Const. Virgil Gheorghiu!

- R. t. -
LA PARIS, CONSTANTIN SILVESTRI a dirijat la Teatrul Champs-Elysees două concerte ale Sose. des Concerts du Conservatoire. Au fost executate opere de Beethoven, Berlioz, Chopin.

kovituh, precum și două opere ale lui Const. Silvestri "Prélude" și "Fugue". Cu această ocazie, Constantin Silvestri a făcut încăodită dovada de extraordinarului său talent, atât ca dirijor, cât și ca compozitor.

CU CATEVA LUNI IN URMA a apărut în Franța, într-o editură necunoscută de provincie, o carte intitulată "L'agonie sans mort", al cărei autor, pe care am citit atunci această lucrare care e desigur atât oare și unde exilul, lumea occidentală, auto-freeritățile franceze sunt terfelite. Am căutat a afla cine este acest Carol Severin, care semnează această carte de provocare comunistă. Nu l-am putut identifica întrucât era un pseudonim. Următorii, "Glasul Trădării", pe calapodul cărui a fost scrisă această infectă ponegrire a exilului și a lumii occidentale, produce fragmente din acest gunoi, arătând că autorul ar fi... defunctul profesor N. Herescu. Refuzăm să credem în această calomnie lansată cu un scop precis de către agenții Moscovei, prin "Glasul Trădării", contra unui om care astăzi nu se mai poate apăra. Dar pentru a risipi această mustruoașă calomnie, familiis, prietenii defunctului, Asociațiile la care a colaborat prof. N. Herescu, au datoriat moraliă de a face o anchetă iar rezultatul acesteia să fie consemnat într'un proces-verbal care să fie dat publicității. Spre a arăta vândușilor Moscovei că mărgave aleg pentru a ponegri exilul. Dacă nu se va găsi nimeni a lua această inițiativă, actul ne este adevăratul autor al gunoului "L'AGONIE SANS MORT", care dealfel nu a avut nici un fel de ecou în lumea exilului românesc și în lumea literară franceză, unde a fost primită așa cum se cuvine gunoaielor!

P R E F A Ţ A

(continuare din pagina 10)
Și -ca să-mi mângâi gândul- senin adânc de spân și vrea de descântec, mi-ai picurat în vers? Molod! Părtași noi doi ai vremii, te-am adunat în cartea.

Dar cum fugăr mi-1 timpul din care-ți iei tărziu partea, și cum gicu sercerc zis

D E C E S : La Paris a încetat din viață DEB RAH MAYER, soția dlui Herman Mayer, care a fost condusă la locul de veci de către îndurerata familie, prietenii și cunoscuții, la cimitirul Pantin-Parisian, unde a fost înhumată. Re Transmitem pe această cale îndureratei familii sincerele noastre condoleanțe pentru crunta pierdere suferită.

P A R A S T A S : Implinindu-se un an dela moartea lui COROLIAN COLUȘA, fost profesor la Arts et Métiers din Paris, în durerată mamă, neconsolata soție și prietenă devotați ai defunctului au oficiat în memoria sa un parastas la Biserica ortodoxă română din Paris.

"B.U.R.E." NU FACE POLITICA DE PARTID !

la Inchiderea buletinului...

" B . I . R . E . "

UREAZA TUTUROR CETĂTORILOR
PRIETENILOR SI COLABORATORILOR
SARBATORI FERICITE

In legătură cu despăgubirile cuvenite evreilor din România, au circulat în ultima vreme diverse zvonuri. Ne-am adresat eminentului avocat PAUL FEHER, din Paris, un perfect cunoaător al acestei probleme, care a binevoit a ne da următoarele răspunsuri: Cei cari nu au depus cereri de despăgubire până la 1 Aprilie 1958, pot formula dosare și depune cereri de lucru, celor în drept. E vorba însă ca în această categorie să intre numai cei ce au fost deportați în Transnistria sau au suferit persecuții rasiale în România, dar au locuit în Ardealul de Nord și Bucovina. Deasemeni au aceiași drepturi armașiilor celor ce au pierit în "crâmul morții" din Iași. Auto-stătuat nimic, vor acorda un termen extrem de scurt pentru a fi depuse aceste cereri. În ce privește pe cei ce sosesc actualmente din RPR, NUMAI DACĂ AU CULTURA GERMANĂ SI VORBESC ACEASTA LIMBA, au dreptul să solicite despăgubiri. Cererile de îndemnizare însă TREBUESC DEPUSE CEL MAI TĂRZIU O LUNA DELA SOSIREA LOR IN LUMEA OCCIDENTALĂ.

In ce privește cererile evreilor-români cari au locuit în România, dar în Muntenia, Moldova sau Dobrogea, și care au fost înaintate autorităților germane, ele vor fi negat, întrucât statul german nu recunoaște că în aceste regiuni persecuțiile au fost excitate de autoritățile naziste germane. *

La 5 Dec.a.c. l'Ecole Nationale de Langues orientales vi vante, din Paris, rue de Lille, a invitat pe d. E. Napoli, care a fost recent în RPR, și o dată reîntors în Franța, a prezentat o expoziție urmată de discuții asupra situației actuale din România (vezi Buletinul nr 340-6 Nov. 1961), să facă o viză în fața elevilor școlii Naționale. Nu fără surprinzătoare s'au prezentat pentru a participa la proiecțiuni și d. I. Vlad și G. Ciopraga, promit

fesor reperist în misiune în Franța. Dacă tov-ul prof. Ciopraga avea dreptul să asiste la aceste proiecțiuni, spre a vedea din fotografiile mizeria populației reperiste, ne întrebăm cu ce titlu trimisul legației, tov-ul I. Vlad, a îndrăznit să fie prezent la o reuniune de elevi? Controlor? Cenzor? sau agent al securității? Când circula zvonul că legația reperistă ar fi protestat pe lângă direcția Școlii Naționale de Limbi Orientale, cum a putut fi permis unui refugiat - în spațiul de Napoli - să țină o astfel de conferință. În primul rând, dl Napoli e cetățean francez, dar admitând că ar fi refugiat român, ce drept are gații legației reperiste conștientă și interven în instituție franceză?

Credem că autoritățile competente franceze ar trebui să reamintească vâtașilor reperști dela legația reperistă din Paris, că Franța nu este o colonie sovietică. Și credem că Ciopraga ar putea fi curmată prin declararea lor ca persoane non grata. *

Cetătorii noștri au luat cunoștință din acest N° despre activitatea așa zisului Comitet de repatriere reperist, care editează "Glasul Trădării". Suntem în măsură a arăta că secretar de redacție al "Glasului Trădării" este un pseudo-ziarist, care răspunde la numele de Mircea Postelnicu, în vârstă de 43 ani. Lată curriculum vitae al acestui agent reperist: Din 1946-1958 a funcționat în calitate de secretar de redacție la "România zisă- Liberă"; concediat, împreună cu prietenul său H. Matei, dela redacția maculaturii comuniste, sub acuzație de homosexualitate și beție. În 1959, împreună cu "nedeșpărțitul" său H. Matei, sunt angajați la publicația "Lupta CFR". Și de aci sunt concediați după scurtă vreme. În timp ce H. Matei capătă un post de funcționar la Camera de Comerț, Mircea Postelnicu este angajat la "Glasul Trădării", în calitate de secretar de redacție; post pe care-l menține până

azi. Di Janou Zisau, membru al Comitetului Național Român, a su-

sit din Statele-Unite în Franța. Dsa se va deplasa în Elveția și Germania în interese personale. *

La Paris au sosit venind din Berlin, unde se aflau dela plecarea lor din Repere, artiștii Leny Caler și ziaristul Scarlat Froda. *

La Paris au sosit avocatul Bosnief Paraschivesou și d-na Grigoropoi, venind din Repere. *

Numărul străinilor beneficiaând de statutul refugiatului politic, depășește pentru Departamentul Senei (Franța), cifra de 45.000. Iată în ordinea importanței numărului, diferitele grupări după naționalități: 9431 Ruși; 7729 Polonezi; 7691 Spanioli; 4623 Armeni; 3441 Unguri; 3223 Iugoslavi; 3138 Romani; 101 Albanezi; 97 Estonieni și 16 Bieloruși. În cifra de 3138 de ROMANI sunt înglobați toți cei ce locuiesc în departamentul Senei înaintea războiului și nu au devenit încă cetățeni francezi. *

Pomul de Crăciun organizat de soția ambasadorului american, Mrs Dowling, a dat prilej comandantului forțelor americane din Europa, generalul Bruce C. Clarke să invite la Heidelberg, ca oaspeți personali, pe câțiva reprezentanți ai literaturii, artei, științei, etc., din diverse grupuri de refugiați. Printre cei invitați se numără și câțiva români.

RUGAM PE ABONAȚII NOȘTRI IN RESTANTA CU PLATA ABONAMENTULUI, SA BINEVOIASCA A NE REMITE SUMELE DATORATE.

CITITI SI RASPANDITI BIRE

B. I. R. E.
BULLETIN D'INFORMATIONS
POUR LES ROMAINS EN EXIL
LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROMAINES
FONDÉE A PARIS - 1^{re} SÉRIE 1948 - 3^e SÉRIE 1951

ABONNEMENT ANNUEL:
REFUGIÉS EN FRANCE OU EN BELGIQUE U.S.A.
INSTITUTIONS OU PARTICULIERS
100 F. OU 1 DOLLAR U.S.A.
REFUGIÉS A L'ÉTRANGER: GRATUIT

ABONNÉS EN FRANCE:
100 F. PAR AN
11, RUE DE LA HARPE, PARIS (5^e)
11, DENVER ST.

par RENE THIO

Quelle sera la face du monde de demain? Voilà une question que beaucoup se posent en avançant diverses hypothèses, qui sont les reflets de leurs désirs plus ou moins valables. Ce n'est pas fatalement une guerre qui va changer la face du monde actuel. Ce changement doit survenir parce que c'est le seul salut pour vivre en paix sur notre planète qui est bouleversée et sera encore bouleversée par des événements tragiques.

Nous sommes convaincus qu'une nouvelle idéologie va naître. Une idéologie où les principes sacro-saints des droits et des libertés seront inscrits avec des lettres de feu. Les idéologies totalitaires vont disparaître pour toujours. La dictature, sous n'importe quelle forme elle existe au jour d'hui, sera un lointain souvenir. Le nationalisme et le racisme seront des notions inconcrues. La démocratie, dans sa structure actuelle, va subir des modifications radicales. Le capitalisme, dans sa forme actuelle, va disparaître pour faire place à une nouvelle formule. Les libertés, toutes les libertés, seront les règles fondamentales de notre monde de demain. Les continents vont s'organiser. Il n'existera plus des pays ou des états petits ou grands. Chaque continent va se fédéraliser, pour former une seule communauté. Les discussions ne vont plus se porter à l'échelon des 120 pays existants actuellement. Elles seront portées entre les cinq continents.

Cette idée, qui paraît à première vue utopique ou absurde, est le rêve de tous les fédéralistes de ce monde. On travaille beaucoup dans cette direction. Les premiers pierres ont été jalonnées en Europe, en Afrique et en Amérique. Le travail sera dur et de longue haleine, mais c'est la seule chance de vivre en paix et en prospérité dans l'avenir.

La disparition des barrières - de toutes les barrières - sur un continent va apporter la solution tant rêvée et enviée par les fédéralistes.

Nos enfants vont sûrement accomplir cette idée idéale. Chaque continent va devenir la patrie de ceux qui l'habitent.

Alors seulement, les différends existants aujourd'hui et qui hantissent notre monde, les idéologies criminelles totalitaires vont rester un mauvais souvenir d'un monde passé, qui a vécu dans des tourments et des guerres qui menacent l'existence de notre civilisation.

(suite de la col. droite) "La voix de la patrie", reproduit des fragments de cette exécrable ordure, en indiquant le professeur H. Heryesco, décédé récemment, d'en être l'auteur. Nous demandons avec énergie que le lumbrico soit fait sauter sur cette monstrueuse proposition pour démasquer le vrai auteur et mettre au pied du mur les colonnes commu-

EDITORIAL

Les fêtes de Noël sont les motifs de réjouissances dans

tous les pays du monde. Il y a des pays où ces fêtes sont interdites, où le Noël sera pour eux un "Noël sans Noël". Il s'agit des peuples des pays captifs et de tous ceux qui ont vu les paradis rouges. Pour eux, Noël va venir le jour où leur patrie sera délivrée du cauchemar communiste. L'INTERVIEW ACCORDEE par le Président Kennedy aux Izvestia a fait couler beaucoup d'encre et les Américains sont convaincus que les esclaves du monde soviétique ont pu enfin connaître les points de vue du monde occidental sur tous les problèmes qui agitent notre univers. Analysons un peu comment a été diffusée cette interview en U.R.S.S. que dans les pays satellites, pour pouvoir nous rendre compte, comment le monde occidental a été dupé. Les informations que nous relevons ont été fournies de sources qui ont leur départ de Moscou même. Ces informations ne sont pas ignorées par le Département d'Etat américain. Voilà donc comment a été montée l'escroquerie soviétique de la diffusion de cette interview, si naïvement nommée des Izvestia, qui normalement est de deux millions et demi, a été le jour de la parution de l'interview d'un tiers. Les agitateurs du parti ont reçu la consigne de se présenter aux kiosques des journaux et en faire l'achat. LES ABONNES DES IZVESTIA - nous parlons des abonnés soviétiques - n'ont pas reçu ce numéro. Les journaux soviétiques de province ont publié un résumé de cette interview réduit, de 7 000 mots qu'il contenait, à 2.000 mots. Et dans ce résumé la plus grande place était occupée par les questions posées par le gendre de Monsieur "K" tandis que les réponses ont été tronquées et commentées à la manière communiste, pour être réduites à zéro. La diffusion de l'interview n'a pu atteindre, selon nos informations, que 200.000 soviétiques. Ceux qui ont eu la naïveté de se diffuser cette interview à ceux qui n'ont pu se procurer le journal, ont été cités à la milice, pour expliquer à quel kiosque ils ont pu se procurer les Izvestia. Voilà donc mise à jour l'escroquerie soviétique de la diffusion en U.R.S.S. de l'interview du Président Kennedy.

SEPT ANS APRES la mort de l'illustre professeur Petre Sergiesco, l'Institut de France l'a honoré, en lui accordant un prix pour ses oeuvres scientifiques.

IL Y A QUELQUES MOIS, un livre abject de tous les points de vue, a paru dans une édition de province. Il s'agit de "L'Agonie sans mort", signé sous le pseudonyme Charles Severin. Dans cette ordure qui se veut littéraire, l'auteur anonyme jette de la boue sur le monde des réfugiés et sur les autochtones occidentales. La feuille de "propagande" de Pankov, (suite en col. gauche)